

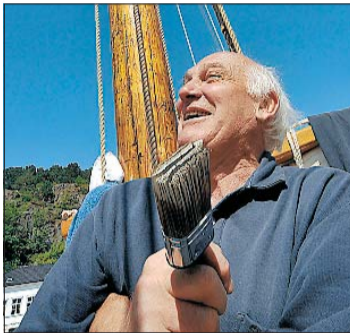


KLARE FOR SEILAS: Samling i Grimstad havn. Gjør seg klar til å være med på Trebåtfestivalen i Risør.



VENTER: Folk i Risør ser småbåtene komme til byen for å delta i festivalen.

I havn etter seks år



BÅTKOS: Gustaf Lind synes det har vært gøy å pusse opp båten.

I seks år har svenske Gustaf Lind og kona pusset opp deres over 100 år gamle Risørskøyte. Den siste finishen tar de på Risør Trebåtfestival, som starter i dag.

TORSTEIN KVALE JR

tokv@agderposten.no 37 00 37 00

Tidlig i uka begynte båtene å strømme til Risør, og havneområdene i byen fylles med både store og små trebåter, som kommer fra fjern og nær.

Tirsdag kom Gustav og Lena Lind med deres staselige Risørskøyte, som er over 100 år gammel. Båten, som har det velklingende navnet «Heia», kjøpte de som nygifte i 1967, og de siste seks årene har de jobbet intenst med å restaurere skøyta. Nå er de på Risør Trebåtfestival for første gang, og det er bare

«Det har absolutt vært godt for sjelen, men det er kaos i lommeboka nå»

GUSTAF LIND, TREBÅTENTUSIAST

småplukk som gjenstår før den er fiks ferdig.

– Nå er det bare litt lakking som gjenstår – men gamle trebåter blir egentlig aldri helt ferdige. Det er alltid noe som kan gjøres, sier Gustaf Lind.

Godt for sjelen

Oppussingsprosjektet startet i 2003. Da engasjerte ekteparet Jesper Wilén i Classic Yacht Services til å bistå i restaureringen av den godt over 100 år gamle trebåten. Og det har blitt et kostbart prosjekt for det svenske ekteparet.

– Regningen kommer på rundt 2 millioner svenske kroner. Det har absolutt vært godt for sjelen, men det er kaos i lommeboka nå, humrer Gustaf Lind.

Og legger til.

– Men det er et fantastisk



FINPUSSEN: James Forsyth (fra venstre), Jesper Wilén og Gustaf Lind seilte fra Sverige til Risør for å delta på Trebåtfestivalen. I seks år har de pusset opp båten

kaos. Egentlig ville de pusse opp båten allerede da de kjøpte den for over 40 år siden, men det er først nå, som pensjonister, det lot seg gjøre økonomisk og tidsmessig.

– Det har vært utrolig mye arbeid, som er blitt gjort på deltid. Dessuten er kona mi veldig pirkete, og hun ville ikke inngå noen kompromisser. Men nå er den trolig like fin som ny, sier Lind.

Han er strålende fornøyd

med resultatet, og båten vekker ikke rent lite oppmerksomhet der den ligger i havna.

– Det er mange, særlig gamle gubber, som har kommet bort til oss. De har dratt kjensel på båttypen og skryter av arbeidet.

Nå skal Gustaf Lind og kona nyte resten av uka i Risør før de setter kursen mot Sverige igjen. Dette er altså første gang de er på Risør Trebåtfestival, og det blir garantert ikke den siste.

– Vi har havnet på riktig sted, humrer svensken.

Har med havfrue

Et steinkast unna svenskene er Øystein Johannesen fra Mandal og båten, en såkalt Långedragjulle, «Zaritzja». Men han er her uten kona Anna.

– Når det er trebåtfestival, er hun på ferie andre steder. Derfor har jeg med meg havfruen Lovinda, gliser mannen fra Mandal.

Nå er han på Risør Trebåtfestival for tolvte gang med bå-

ten «Zaritzja», som han kjøpte i 1997.

– Du kan si jeg er en skikkelig trebåtentusiast. På trebåtfestivalen har jeg blitt kjent med mange, og dem treffer jeg igjen år etter år. Miljøet er helt topp, og vi har det sosialt og snakker om trebåter.

– Er det en Koster? roper en mann som passerer Johannesens trebåt.

– Nei, det er en Långedragjulle. Men den likner på en Koster, brøles det tilbake.

Båten ble bygget i Göteborg

